

Tramvaj plná Spectristů



Každý má rád Atari

Nový hardware upgrade



OBSAH

Obsah (Právě ho čtete).....	1
Loader (Každý časopis má úvodník).....	1
+Gamova reportáž z PhaConu (Od krváku v metru ke stolní kalkulačce).....	2
Logoutova fotoreportáž (Když už nám to fotí, proč to nevyfotit ?).....	4
Shutdown (Většina časopisů i nějak končí).....	9

LOADER

Všechno to začalo jedním mailem od Ziloga do specy konference na Pandoře, kde sezval lidi, kteří se budou vyskytovat 14.5.2004 v Praze na pivo do hospody Nad Šárkou, nakonec se to změnilo ve spoustu dalších věcí a protáhlo až do sobotního večera. Místo psaní reportáže na webové stránky MB Maniax, kde si toho ne každý všimne jsem se rozhodl udělat něco víc, než jednu reportáž a po dohodě s +Gamou, ostříleným vlkem českého ZX časopisectví, je tu výsledek, který máte v ruce (V ruce ho máte ve skutečnosti jen pokud máte notebook, Palma, Psiona či jiný handheld, nebo jste si to všechno vytiskli. Jinak máte PhaCon Magazín nejspíš jen na monitoru ;)). Mám tu drzost to nazývat magazínem, ačkoliv další číslo bude existovat jen v případě, že bude další PhaCon. Tohle je první PDF, které jsem kdy dělal, takže rozhodně netvrdím, že úprava je ideální a předem se omlouvám za případné chyby jak gramatické, tak estetické.

Logout, pachatel tohoto plátku

PHACon MAGAZÍN 2004
(časopis pro všechny, které zajímá)

Sestavil: Logout

Pokus o grafickou úpravu: Logout

Cena: zdarma

Neprošlo jazykovou korekcí.

„Piča“ kdekoliv zmíněná je označení ženských genitálií.

Sestaveno pomocí OpenOffice.org 1.1.1 v MS Pseudosystému ME, © 2004 by Logout

Jak vidí PhaCon +Gama ? Pohodlně se usad'te a přečt'ete si jeho reportáž.

Já jsem na akci dorazil trochu pozdě. Mezi Florencí a Černým Mostem nejezdilo metro z důvodu pádu osoby do kolejí. A než tu krev vytřou, trvá to tak hodinku, už jednou mne to takhle zdrželo cestou do školy. Vzal jsem to tedy šikovně objíždkou tramvají.

Když jsem dorazil, zábava už byla v plném proudu, jídlo i hardware rozložené na stole a spousta lidí přítomna. Všichni svorně pili pivo, kromě Logouta, který sice také pil pivo, nicméně si tvrdošijně objednával colu. Oni mu ji sice občas opravdu i přinesli, ale jinak před něj neméně tvrdošijně kladli další a další půllitry se zlatavým mokem. Jídlo všem moc chutnalo, česnečka i smažák, jenom mne můj losos na víně poněkud zklamal.

Velesoft ukazoval hned dva kousky hardwaru, redukcí pro připojení normální disketové HD mechaniky do SAMa Coupé a modul, který rozšíří ROM i RAM paměť Spectra tak, že všechny stránky jsou rychlé, takže pak chodí i většina dem, která byla původně určena pro Pentagona. Stránkování rozšířené paměti je kompatibilní s ruskými klony a má být podporováno i stránkování MB-02+. Shrek mělo s sebou hnusný a odporný Palm, zatímco já měl bezvadný Psion a navíc ještě bezvadnější Atari 2600. X-Agon neměl nic, ale zato den předtím znovu zprovoznil své stránky a board (odkaz najdete na stránkách xzm.speccy.cz). Přítomni byli i Tritol, Dizzy, Elvis, Zilog, a mnozí, mnozí další.

Digitální foťáky bleskaly všude kolem, tak se snad nějaké obrázky dochovají. Po opuštění hospody se k nám přidal zjev, disponující srdceryvnou historkou o kamarádovi, který měl pracovní úraz, leží v Motolské nemocnici a musí zaplatit 26000 korun, a to hned ve dvou světových jazycích (němčina a slovenština). Nedostal nic, a tak páčil do piči. Shrek páčil na vlak, protože dalšího dne měl službu, Velesoft páčil domů pro techniku, Zilog páčil na kolej s tím, že se zítra ráno zastaví. My ostatní jsme páčili buď domů (nejspíš dělat něco na Spectru) nebo k Logoutovi na F47, čiže PhaCon se zvrhl v další F47Con.

Velesoft pouštěl z Demfiru na své +2 dema pro Pentagona (a opravdu to jelo bez zpomalování a padání), já jsem uploadoval nové číslo ZX Magazínu na internet (skoro osm mega rychlostí půl kila za minutu – bylo to na celou noc), Logout několikrát restartoval BSD a Windows, takže jsme upload musel párkrát začínat znovu, potom začal taky uploadovat (fotky z PhaConu), takže s restartováním na několik hodin přestal.

Poté, co se všichni podívali na pár dílů Futurámy, se šlo spát, kromě mne (sledoval jsem Piráty ze Silicon Valley – kdo neviděl, MUSÍ si je sehnat a pustit je celé své rodině, jakož i příbuzenstvu, kamarádům a rodině své nastávající) [*můžu vypálit na CD – pozn. Logout*] a Velesofta (furt něco dělal, ten člověk snad ani nespí).

+GAMOVA REPORTÁŽ

Ráno úderem za-čtyři-minuty-osm vešel Zilog a místností zazněly zvuky budíčku – Poxoftův remix Tetrisu 2.

A jelo se na burzu. Cestou jsme se stavili na něco k zakousnutí, já vytiskl ZX Magazíny a pro Logouta barevný plakát nad postel. ZX Magazínům všichni řekli „jo, dobrý“ a strčili je do kapsy, snad si je někdy i přečtou. Na burze bylo tolik lidí, že jsme se navzájem ztráceli. Spectrum jsme neviděli žádné (jen pár kazet s nápisem Sinclair ZX Spectrum, prodávající vůbec nevěděl, jaká hudba je na nich nahraná), osmibity byly zastoupeny jedním Commodorem s kazeťákem a několika kazeťáky k Atari, ráj to byl ovšem pro konzolisty a písíčkáře. K vidění bylo všechno, od pravého MegaDrivu až po jeho napodobeninu s Nintendem uvnitř, cartridge, plejstejšny, hora gigových harddisků po padesáti korunách, moře klávesnic, monitorů a historické laptopy a notebooky. Všimnul jsem si krásně zachovalé tiskárny pro Amstrad/Schneider, cikáni, co ji prodávali, evidentně nevěděli, co to je, a tak ji nikdy nepoužili, ale pod dvě stovky nešli. Já už měl ale jen 120 korun, protože jsem koupil pár drobností. Jeden digitální diář s tím, že se mi ten šmejď líbí, doma jsem pak zjistil, že ten šmejď je mnohem lepší, než digitální diář mého otce, stolní kalkulačku Casio ze sedmdesátých let, abych pak zjistil, že kromě dvou tlačítek a error-diody bezvadně funguje... Zilog mne nasměroval ještě na programátor EPROM k Commodore C64 a něco, co označil jako Final Cartridge III

a z čeho se pak vyklubal Action Replay IV. Takže až uvidím nějaký Commodore, přeprogramuju mu ROMku, připojím Action Replay, freezerem ho zmrazím a ještě mu za trest přepíšu systémové proměnné : o) Skoro všichni si odnášeli plné náruče zmiňvaných harddisků, Velesoft si koupil skoro zdarma nějaké PC motherboardy v domnění, že z nich vytáhá SRAMky pro své hardwarové pokusy.

Na oběd se jelo na pizzu k Einsteinovi, kde byla poněkud divná obsluha, dobré jídlo, Atari 2600, spousta hardwaru a ZX čtíva rozloženého na stole a František Fuka, který na nás od vedlejšího stolu vyděšeně pokukoval (škoda, že nás nenapadlo ho oslovit).

Zilog pak běžel na vlak (čeká na něj doma spousta Specter na opravu) a my jeli zas na kolej. Logout sebral Velebovi jeho desky na součástky, začal je zkoušet a když viděl, že chodí, tak je Velesoftovi sebral, že si z nich udělá router. Láteřil akorát nad tím, že mu blbne řadič harddisku. Začal jsem pracovat na PhaCon magazínu, ale Logoutovi zase spadla Wokna, takže moje započatá práce byla rázem v díře do prdele. K potěše ucha i ducha hrály remixy skladeb ze Spectra a Commodora.

Nakonec jsme posbírali hardware, cédéčka a další naše majetky. Moc se toho nenakódovalo, ale snad příště. Amiga rulez! vlastně Atari! ne, Commodore! totiž Sord! Sharp! Amstrad Schneider! tak tedy Apple! nebo Didaktik! Pentagon! Scorpion! eh... ZX 81 rulez! (už jsem blízko)...

+Gama

Když se člověk nedostane na nějaký ten con, obvykle ho to mrzí. Naštěstí to máme jednodušší než Spectristi v 16. století, protože máme fotořáky a to dokonce digitální, takže na fotky z akce nemusíme čekat několik týdnů. Díky Plug & Play (Díky ti velký Bille, je to všechno tvoje zásluha !) máme fotky ze srazu div ne týden před ním.

Vzhledem k tomu, že jsem si nedávno koupil digitální foťák (sice ne extra kvality, ale cenově víc než příznivý a fotky z něj nakonec, jak sami uvidíte, nelezou taky nejhorší), bylo jasné, že PhaCon bude zdokumentován pro potřeby příštích generací víc než dostatečně. Nepůjde zde o nějakou vyčerpávající reportáž, spíš o výběr z fotek a jejich okomentování.

Nicméně krátký úvod si neodpustím. PhaCon pro mě začal v pátek, v 10:25 na autobusovém nádraží, kdy přijel do Prahy Shrek. Jak jistě každý uzná, není lepšího začátku dne, proto jsem se o to chtěl podělit s dalšími a jeli jsme vzbudit na Strahov Ziloga. Po obědě jsme se vydali hledat PDAPlanet a byli při tom po žádosti o ukázání cesty zařazeni jedním hw prodávčem mezi burany („Jak dlouho už to hledáte? Vždyť vypadáte tak městsky...“). Po pár dalších drobnostech a zastávce na Podolské koleji jsme jeli na místo konání conu.

Cestou jsme vyzvedli
na Dejvické Ellvise.



Potkali jsme Velesofta a povedlo se nám to, co ne každému – tramvaj byla v jedné chvíli stoprocentně obsazena Spectristy

LOGOUTOVA FOTOREPORTÁŽ

Tritol už byl na místě, další jako třeba X-Agon dorazili vzápětí.



Koukli jsme se na jedno fakt veselé video na Shrekově Palmu.

Povídalo se o všem možném i nemožném



LOGOUTOVA FOTOREPORTÁŽ



Členové MB Maniax se snažili všemožně dokázat, že mají opravdu rádi Atari, nejvíc ale pokapané citronem se sklenkou chlazené minerálky. :-) Asi si málokdo uvedomi jak moc nóbl demogroup jsme...

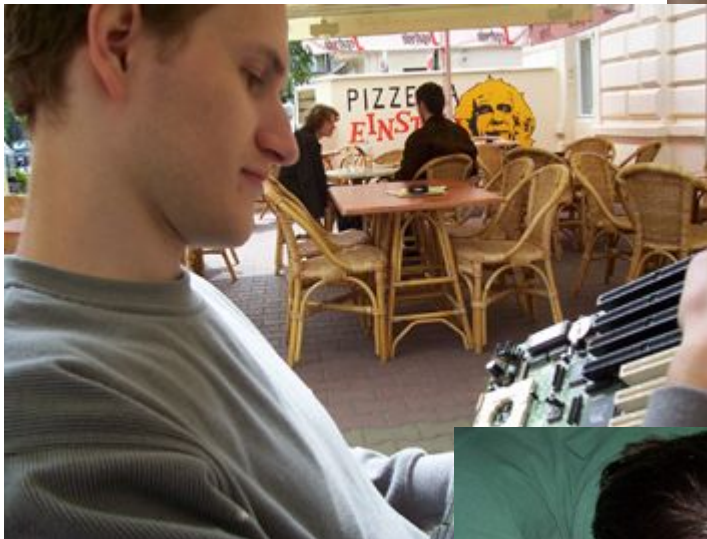
+Gama se celou dobu evidentně těšil na to, jak bude psát reportáž do PhaCon Magazínu ;-)



Po sobotní snídani se zbytek osazenstva (chybí +Gama, Velesoft a Zilog) vydal na hardwarovou burzu.

LOGOUTOVA FOTOREPORTÁŽ

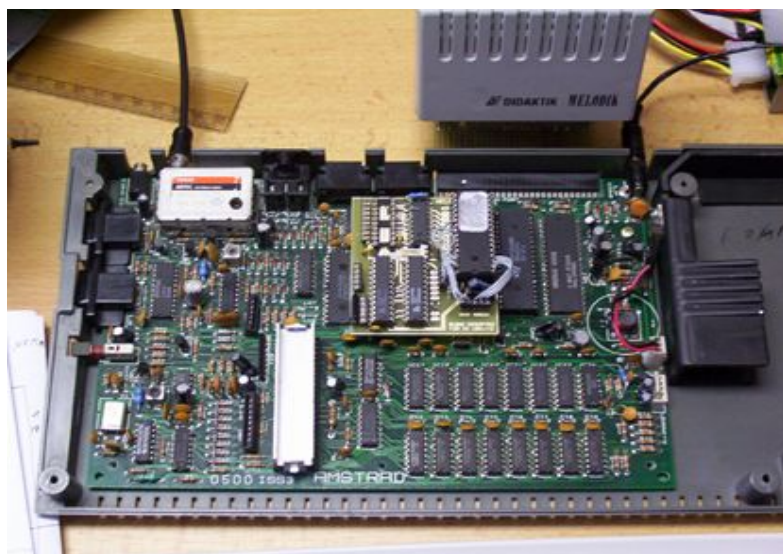
Byly na ní k vidění nejrůznější věci.
Třeba tohle je cca pětakilový SCSI disk.



Po obědě, kde se zjistilo, že Velesoft je vlastně PeCař ;) a kde byl přítomen i František Fuka (ač si nás nevšímal a my si nevšímalí jeho) se šlo na Podolskou kolej...

...kde PhaCon pokračoval jako již v pořadí třetí F47Con.
+Gama rozebral svojí stolní kalkulačku ...





Velesoft rozbalil svojí Speccy workstation s úpravou na Pentagon mód a předvedl...

...že co padalo už padat nebude.



Což bylo z PhaConu a F47Con vše. Není třeba zoufat, dalších srazů v pár lidech bude v budoucnosti dost, na pokoj koleje se vejde v pohodě pět lidí a pár strojů. Stačí jen najít víkend, kdy jsou spolubydlicí doma, nebo pozvat den předem Shreka, on je spolehlivě vypudí (vyzkoušeno). Nutno podotknout, že během tohoto conu mě (Logoutovi) nepřestal fungovat ani jeden kus hardware, což rozhodně není zcela běžné. Doufám že se bude stejně dařit i dále. Takže Speccy rulez, PhaCon rulez a ten Slovák, co nás naprosto na mol prosil o drobáky na záchranu zdraví svého kamaráda a který dokáže během desetin sekundy přepnout ze slovenštiny do němčiny rulez taky.

SHUTDOWN

Ačkoliv v době, kdy vychází PhaCon Magazín se již tenhle text objevil na konferenci mimo@pandora.cz, takže se nejedná o žádnou novinku, neodolám a zařadím ho tak, jak jsme se o víkendu domluvili, takže si ho užijte a snad se taky zasmějete.

Windows 1.1 (rok 1986)

Samočinný počítač – na rozdiel od polomechanizovaného samoviazača - je zložitý elektronický prístroj, s ktorým môžu pracovať iba pracovníci poverení a poučení, s príslušným vzdelaním, alebo aspoň s náhradnou praxou v základnej organizácii. Počítačom sa nazýva preto, že naozaj počíta - úplne sám. Komunikuje na báze informatiky a kybernetiky a „myslí“ iba v jedničkách a nulách. Preto neradím, aby ste tento vysoko odborný a expertný článok čítali, ak nie ste inžiniermi priamo cez samočinné počítače, alebo aspoň vo vyšších funkciách nomenklatury. Ničomu by ste nerozumeli - počítače nie sú pre ľudí disponujúcich guľkami sčotu, ba aj zručnosť v nakladaní s diernymi štítkami zn. mašinpromfrucht veľa umu nepridá. Veď to márne skúšali aj mnohí súdruhovia spomedzi frekventantov VUML. Tí, čo nemáte celkom presnú predstavu – už nehovoríme o sálových počítačoch, ale o počítačoch malých, ktoré sa zmestia na jeden stôl. Ale tieto nemajú guľky na drôtikoch v radoch pod sebou ako to poznáme z univermagu. Ponášajú sa skôr na samovar. Ibaže nefungujú na petrolej ako za cára. A namiesto syčania pary fučia zo vstavaného ventilátora. Veď aj odborárovi by sa z kečky parilo pri toľkom počtovaní,

nieto z útrobov takéhoto čuda, čo ani v sebalepšej strojnotraktorovej stanici ešte nevideli. Pre svoje rozmery sa nazývajú osobnými počítačmi. Samozrejme, predstava, že nejaká osoba, alebo jednotlivec vlastní počítač, je absurdná a smiešna. Načo by mohol komu byť počítač? (Nehľadiac na ich neuveriteľnú dražobu!) Možno by sa mal takýto prístroj prestať nazývať osobným počítačom, iba to mátie čestných pracujúcich. Počítače slúžia organizáciám a úradom zefektívniť prácu. Nehodia a ani sa nikdy nebudú hodiť na „osobné“ použitie. Teda správnejší názov by bol kolektívny počítač, čo by zodpovedalo aj duchu záverov posledného zjazdu, ktorý predsa prijal aj adresné uznesenie, jasne konkretizujúce zámery a plány v tomto smere, priam mobilizujúce odhodlanie nás za ďalší rast na báze robotizácie, aby socialistická technika raz a navždy prekonala úpadkovú elektroniku kapitalizmu vo fáze imperializmu.

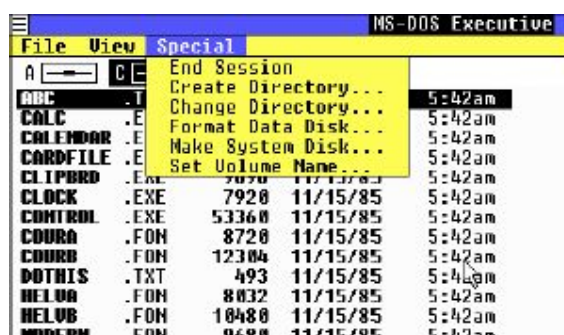


Navzdory zahraničným intrigám podnikateľov ožobračujúcich proletariát, ako prejav mierového úsilia strany a vlády máme pred sebou nový výkonný počítač PC AT, IBM kompatibilný. Jeho rýchlosť dosahuje skvelých 6MHz a je osadený procesorom 80286. Obsahuje 5,25 palcovú pružnú jednotku. Pamäť počítača má úctyhodných 640 KB. V počítači je vlastný tvrdý disk s neuveriteľnou kapacitou celých 20 miliónov dát! (V zahraničí na to používajú výraz „mega“. Pochybujem ale, že niekto niekedy v humanisticky orientovanom prostredí krajín socialistického tábora využije tak obrovskú dátovú kapacitu.) Obrazová jednotka EGA zaručuje neuveriteľne krásny a ak máte luxusný monitor - aj farebný obraz. Lákavé pozlátko farieb však nezakryje skutočný cieľ buržoázie: egoizmus podnikateľov, ktorí chcú nahradiť pracujúcich strojmi a tak masy robotníkov pripraviť o prácu. Svetová revolúcia však zahŕňajúci kapitalizmus už čoskoro zastaví a vlády nad svetom sa zmocní robotnícka trieda pre blaho národov a svetový mier šťastných nás proletariátu, robotníkov, roľníkov i pracujúcej inteligencie! Teda z týchto konštatovaní veľmi zreteľne vidno, že program Windows je oproti tomu všetkému čírou ukážkou degenerácie a úpadku zahŕňajúcej kapitalistickej spoločnosti. Jeho autori, kolektív zhromaždený okolo inžiniera Viliama Bránu (Po anglicky Bill Gates) sa pokúša o zostrojenie znôšky programov, ktoré by vari

mali pracovať zároveň. Zrejme ide len o snahu napnúť svaly v tvrdej konkurencii krachujúcich firiem Západu. A tak snaha za každú cenu upútať na seba pozornosť aj za cenu, že farby pripomenú kanárika prehlušila racionálny korektív efektivity a neplytvania rezervami, k čomu nás opäť tak presvedčivo nabáda samotný zjazd a jeho závery. Program Windows sa inštaluje pomerne dlho - nečudo - skladá sa z neuveriteľných 40 súborov, ktoré sa kopírujú z pohonnej jednotky na tvrdý disk.



Program Windows spustíte z tvrdého disku zavedením povelu VYHRAJ! (avšak napísať to musíte po anglicky: WIN). Za chvíľu sa objaví obrazovka MS-DOS Výkonná moc



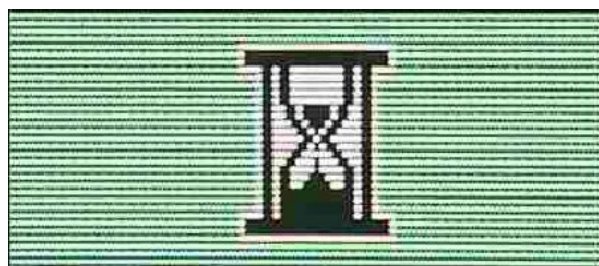
SHUTDOWN

(MS-DOS Executive), ktorá zobrazuje dáta obsiahnuté na tvrdom disku. Neujde pritom pozornosti skutočnosť, že za všetkými výstrednosťami západniarskej techniky stojí výkonná exekutíva imperialistických protisocialistických centrál.



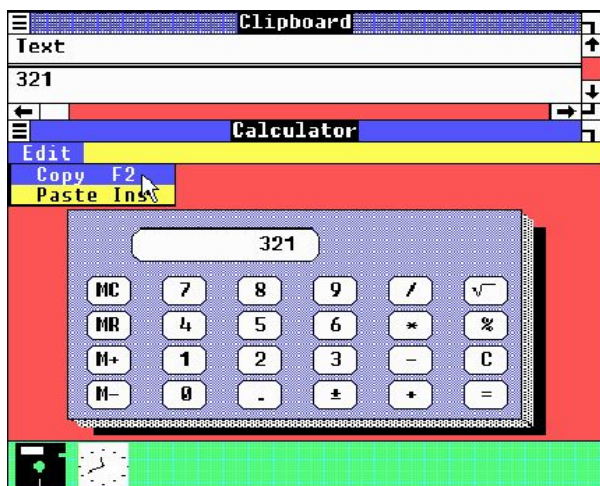
Na zábere vidíme program Zapisovač (Write), dá sa v ňom písať anglický text. Žiaľ, azbuka, ani československé znaky sa však na počítačoch písať nedajú. Aj to je dôvod, prečo sa počítače nemôžu nikdy rozšíriť. Skôr sa dá očakávať, že v sovietskom zväze sa zrodí naozaj užitočný automat. V dolnej časti obrazovky vidíte Hodiny (Clock), ktoré však nútia, aby ste pri každom štarte počítača vždy zadali presný čas a dátum. Tie najbohatšie kolektívy zlepšovateľov a racionalizačných brigád, čo majú farebný monitor uvidia program v až neveriteľných 16 farbách. To však nie je všetko! Ak sa spojí viac organizácií, môžu si dovoliť kúpiť aj polohovacie zariadenie. V zahraničí sa označuje ako myš. Slúži len na presúvanie Bežca (Cursor) po ploche monitora a vzhľadom na to sa dá tušiť, že sa tento výstrelok techniky určite neujme. Načo by bolo komu

potrebné za ťažké devízy kupovať niečo, čo vlastne netreba? (Bežec je v skutočnosti obyčajná malá šípka, ktorá sa často zmení na znak presýpacích hodín.) Súdruhovia. Položme si však v tejto chvíli otázku, prečo práve myš má ovládať bežca? Čo je toto za logiku? Veď myš parazituje na našom poľnohospodárstve! To by marxisticko-leninská dialektika veru nezniesla. Prečo nie niektorý kvalitný a tiež užitočný produkt družstevnej živočíšnej výroby, ako sliepka-nosnica? Alebo pokrokový symbol žatevných prác, ako kosák alebo znak priemyselnej revolúcie – viacúčelové kladivo?

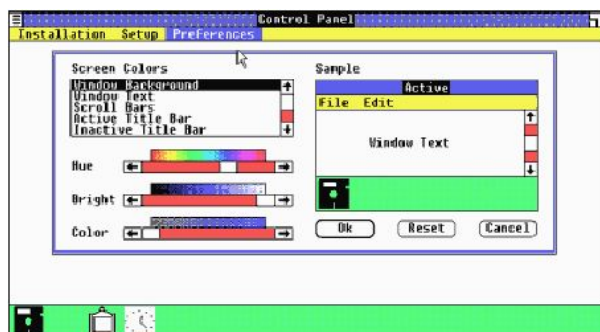


Takto vyzerá Bežec v tvare hodín. Ide o fotku priamo z obrazovky, na ktorej krásne vidno excelentnú jemnosť a precíznosť zobrazenia. Bežec riadený polohovacím zariadením by možno mal význam pri kreslení čiar voľnou rukou, ale takú činnosť nemôže potrebovať nikto so serióznymi úmyslami. Aj preto je program Maliar (Paint), určený na maľovanie skôr pokusom, ako zmysluplným krokom. Koniec-koncov, majstrovstvo satirických kresliarov časopisov Krokodíl či Roháč sotva môže nahradiť akýsi automat!

SHUTDOWN



Na tomto zábere vidíte kalkulačku. Program, ktorý degraduje výkonný počítač na úroveň kalkulačiek, aké dostanete v Tuzexe za zlomok ceny. V hornej časti je program Spinka na spisy (Clipboard). Akokoľvek sme systém testovali, nenašli sme nič, na čo by mohol slúžiť. Asi zmätok vo výrobe. Firma Krátkopokojné závody (či ako preložiť názov Microsoft) by sa mala zrejme zapojiť do záväzkového hnutia. Stačilo by pár úderníkov a všetko by sa dalo. Tak, ako v ZSSR! V programe Windows (preložiť sa to dá ako Obloky) sa nachádzajú aj iné celkom rozšafné a samoučelné programy na nastavenie celkovej farebnosti.



Ako keby sa človek nemohol spoľahnúť, že výrobca nastavil a

vyladil prístroj na najlepšie parametre. Podivné. Možno to však tiež svedčí o neistote autorov. Ak chcete svoju prácu skončiť, musíte program Windows vypnúť.



Záver: Vzhľadom na vysokú devízovú náročnosť nepredpovedám tejto skupine programov veľkú šancu na prežitie. Pravdepodobne za pár mesiacov zapadne do zabudnutia, pretože to nie je ani seriózna aplikácia, ani zaujímavá hra. Ľudia už dnes myslia uvedomelo a nepotrebujú umelé zábavky, ktoré zaberú podstatnú časť kapacity pevného disku (Windows zaberá vyše jedného milióna pozícií na pevnom disku, čo je neraz podstatná časť jeho kapacity.)

Škoda, že ten text je od začiatku do konce vymyšlený v súčasnosti, keď jsem ho četl poprvé, věřil jsem tomu až po „Viléma Bránu“ ;-). Je prostě vidět, že soudruzi uměli oddělit zrno od plev !

Na úplný závěr bych rád podotkl, že je v plánu autogramová akce s Františkem Fukou. Vytisknu load screeny Podrazu 3 a Fuxoft říkal, že kdo bude chtít, jeho podpis dostane. Proto zájemci pište na logout@quick.cz

SHUTDOWN COMPLETE



**Screenshot z jedné pěkné flashové animace
„Hey, hey 16k“
od Roba Manuela.**